



22110068



DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Du skal kun besvare ét af spørgsmålene. Du skal basere din besvarelse på mindst to af de værker i Del 3, som du har studeret. Du må godt i din diskussion inkludere et værk fra Del 2 i samme genre, hvis det er relevant. Besvarelser, som **ikke** er baseret på en diskussion af mindst to værker fra Del 3, vil **ikke** kunne opnå høje karakterer.*

Drama

1. ”Sproget afsløger personen bag det.” Diskuter denne udtagelse og undersøg hvordan sproget påvirker nogle af figurerne i mindst to af de læste tekster.
2. Undersøg, hvordan forfattere til mindst to af de læste værker anvender generationsforskelle for at formidle deres budskab.

Prosa

3. Hvilke romanfigurer i mindst to af de læste værker har stærkest vakt din sympati eller antipati? Vis hvordan dette er gjort og hvilken effekt dette har haft for dit helhedsindtryk af værkerne.
4. Fortællerens rolle er af afgørende betydning for vores forståelse af et værk. Vis hvordan og med hvilken effekt dette er tilfældet i mindst to af de læste værker.

Poesi

5. Ordet ”lyrik” har sin oprindelse i musikinstrumentet lyre. Diskuter de musikalske kvaliteter i digte fra mindst to af de digtere, du har læst.
6. Poesi kan skabe og formidle kontrasterende følelser. Vis med henvisning til digte fra mindst to af de digtere, du har studeret, hvordan dette er tilfældet.

Ikke-fiktive tekster

7. Ikke-fiktive værker fortæller sandheden. Diskuter i hvor høj grad dette er tilfældet med henvisninger til mindst to af de læste værker.
8. Sammenlign hvordan og med hvilken effekt forholdet mellem individ og samfund er fremstillet i mindst to af de læste værker.

Generelle spørgsmål

9. En forfatter forsøger altid at påvirke læseren. I hvor høj grad er dette sandt? Diskuter med udgangspunkt i mindst to af de læste værker.
 10. Litteratur kan give stemme til individer eller grupper som ellers sjældent høres. Vis hvordan dette er tilfældet i mindst to af de læste værker.
 11. ”Forfatterens stil er vigtigere end den historie, der fortælles.” Diskuter denne påstand og baser svaret på eksempler fra mindst to af de læste værker.
 12. Skal en forfatters budskab fremstå klart, eller er det bedre at overlade det til læseren at tænke selv? Diskuter dette spørgsmål med henvisninger til mindst to af de læste værker.
-